

«Утверждаю»
Ректор: В.Р. Дулат-Алеев
июня 2024 г.

П О Л О Ж Е Н И Е
VIII ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«КУДЕСНИЦА-БАЛАЛАЙКА»
23– 24 ноября 2024 года

1. Общие положения

1.1. Учредителями VIII Открытого всероссийского конкурса «Кудесница-балалайка» (далее – Конкурс) являются:

- ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова»,
- МБУДО Детская школа искусств №4 Советского района г. Казани.

1.2. Руководство подготовкой, организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей учредителей Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс призван способствовать развитию и популяризации народно-исполнительского искусства.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление наиболее одарённых и перспективных исполнителей и композиторов;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;
- расширение творческих контактов среди педагогов, учащихся с музыкантами других регионов России;
- популяризация и пропаганда лучших образцов мирового, российского и национального искусства;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования.

3. Порядок проведения Конкурса и условия участия

3.1. Конкурс будет проводиться 23-24 ноября 2024 года в г. Казани по следующим адресам:

- 1) МБУДО «Детская школа искусств №4» Советского района: ул. Проспект Победы, д. 108;
- 2) ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова», ул. Большая Красная, д. 38.

3.2. В конкурсе могут принять участие:

- исполнители на балалайке-соло,
- коллективы народных инструментов (возраст участников до 25 лет),
- композиторы,
- педагоги музыкальных учебных заведений (ДМШ и ДШИ; организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования (далее – ПОО), возраст не ограничен),

- балалаечники-любители (музыканты, для которых исполнительство на балалайке не является основной специальностью, возраст от 15 лет и старше),
- концертмейстеры участников конкурса.

3.3. Возраст участников определяется на день открытия конкурса.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям, группам и категориям:

- **Балалайка – соло.**

Для участников в номинации «**Балалайка – соло**» определены группы:

- 1-я – до 8 лет включительно;
- 2-я – от 9 до 10 лет включительно;
- 3-я – от 11 до 12 лет включительно;
- 4-я – от 13 до 15 лет включительно;
- 5-я – от 16 до 18 лет включительно;
- 6-я – от 19 до 21 года включительно;
- 7-я – от 22 до 25 лет включительно;
- 8-я – педагоги музыкальных учебных заведений;
- 9-я – балалаечники-любители;

- **Композиция.**

Для участников в номинации «**композиция**» определены категории:

- оригинальные сочинения для балалайки;
- детская музыка для балалайки;
- обработки народных мелодий и танцев для балалайки.

Для участников в номинации «**композиция**» определены возрастные группы:

- 1-я – до 24 лет включительно;
- 2-я – от 25 лет и старше.

- **Ансамбли народных инструментов.**

Для участников в номинации «**Ансамбли народных инструментов**» определены три категории:

- дуэты и трио;
- квартеты и квинтеты;
- большие ансамбли до 13 человек;

Для участников в номинации «**Ансамбли народных инструментов**» определены группы:

- 1-я – до 11 лет включительно;
- 2-я – от 12 до 16 лет включительно;
- 3-я – от 17 до 21 года включительно;
- 4-я – от 22 до 25 лет включительно;
- 5-я – педагогические ансамбли;

- **Оркестры народных инструментов.**

Для участников в номинации «**Оркестры народных инструментов**» определены три группы:

1. Оркестры ДМШ и ДШИ;
2. Оркестры ПОО;
3. Оркестры вузов.

- **Искусство концертмейстерского мастерства.**

Концертмейстерам участников, желающих принять участие в данной номинации, необходимо подать отдельную заявку. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, участниками конкурса не являются.

3.5. Конкурс проводится в один тур в очном формате, за исключением номинаций «Оркестры народных инструментов», «Балалайка - соло» (8 и 9 категории), «Ансамбли народных инструментов» (5 категория), для которых предусмотрен только заочный

формат участия (по видеозаписям).

4. Программные требования и хронометраж

4.1. Номинации «Балалайка-соло», «Ансамбли народных инструментов» и «Оркестры народных инструментов».

Каждый солист (ансамбль, оркестр) исполняет свободную программу, включающую 2 разнохарактерных произведения (кроме 5-7 групп в номинации балалайка-соло).

Для 5-7 возрастных групп в номинации балалайка-соло предусмотрена программа:

- пьеса по выбору;
- сочинение крупной формы (концерт или соната – I часть или II-III части, сюита (не менее трёх частей), рапсодия, фантазия, классические вариации.

Для программ участников установлен следующий хронометраж:

- для ансамблей народных инструментов и для солистов 1-4 категорий - не более 15 минут;
- для 5-7 категорий солистов - не более 20 минут.

Участники конкурса выступают со своими концертмейстерами. По индивидуальной договоренности возможно предоставление концертмейстера Оргкомитетом.

В номинациях «Оркестры народных инструментов», «Балалайка-соло» (8 и 9 группа), «Ансамбли народных инструментов» (5 группа) конкурс проводится в заочном формате – по видеозаписям. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта общим планом. Любой монтаж видео и звука не допускается. Съемка производится только в горизонтальном режиме. Программа тура может быть записана одним или двумя файлами и размещена на www.Youtube.com, www.Rutube.ru или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.).

4.2. Номинация «Композиция».

На конкурс могут быть представлены музыкальные сочинения для балалайки по указанным категориям и возрастным группам. Представляемое произведение может быть циклическим или одночастным.

В каждой категории и возрастной группе будут объявлены победители. Авторы могут принять участие в нескольких категориях, на каждое новое сочинение оформляется новая заявка. В конкурсе принимают участие только ранее не исполняемые и не изданные сочинения, также не участвовавшие ранее в композиторских конкурсах.

4.3. Номинация «Искусство концертмейстерского мастерства».

Учитывается программа участника в номинации «Балалайка-соло». Рассматриваются только концертмейстеры участников, подавшие отдельную заявку на участие в данной номинации.

5. Жюри Конкурса, система оценки и порядок награждения

5.1. Для оценки выступлений участников Оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят авторитетные музыканты и педагоги профессиональных образовательных организаций России.

5.2. Председатели жюри назначаются для работы по следующим номинациям:

- «Балалайка-соло», «Искусство концертмейстерского мастерства»;
- «Ансамбли народных инструментов», «Оркестры народных инструментов»;
- «Композиция».

5.3. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри номинации имеет один дополнительный голос.

5.4. Жюри имеет право назначать не все места, делить одно место, присуждать специальные дипломы и награды.

5.5. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, эти места не присуждаются.

5.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.7. Победителям Конкурса, занявшим 1, 2, 3 места в каждой номинации, категории и группе, присваиваются звания лауреатов с вручением дипломов.

5.8. Участникам, занявшим 4, 5, 6 места, присваиваются звания дипломантов и вручаются дипломы.

5.9. Лучшие сочинения конкурса в номинации «Композиция» будут публично исполнены и изданы.

6. Финансовые условия

6.1. За участие в Конкурсе предусмотрен организационный взнос. Оплата взноса производится участниками Конкурса путем перечисления денежных средств на расчетный счет организаторов Конкурса. **Бланк квитанции для оплаты взноса будет выслан после получения и обработки заявки.**

6.2. Установлены следующие размеры организационного взноса по номинациям:

- **1500 рублей** (одна тысяча пятьсот рублей) – для номинации «Балалайка - соло»;
- **1500 рублей** (одна тысяча пятьсот рублей) – для номинации «Композиция»;
- **1500 рублей** (одна тысяча пятьсот рублей) – для группы «Дуэты и трио», «Квартеты и квинтеты» (номинация «Ансамбли народных инструментов»);
- **2000 рублей** (две тысячи рублей) – для группы «Большие ансамбли» (номинация «Ансамбли народных инструментов») и номинации «Оркестры народных инструментов»;
- **1000 рублей** (одна тысяча рублей) – для номинации «Искусство концертмейстерского мастерства».

6.3. Проезд, проживание и питание участников Конкурса и их концертмейстеров осуществляют сами участники или направляющая сторона.

7. Правила подачи заявок

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **20 октября 2024 года** по адресу kudesnitsa-balalaika@yandex.ru предоставить следующие документы только в электронном виде:

- 1) Заявку, заполненную в свободной форме, с указанием ФИО участника (ФИО участников коллектива и (при наличии) его названия), преподавателя, концертмейстера, места учебы (работы) с адресом и телефоном учебного заведения, исполняемой программы, контактного телефона;
- 2) Для солистов в категории «балалаечники-любители» в заявке необходимо указать основную специальность, по которой учится или работает конкурсант.
- 3) Копию свидетельства о рождении (паспорта);
- 4) В номинации «Ансамбли народных инструментов» – справку с указанием ФИО и даты рождения всех участников коллектива, заверенную директором учебного заведения, выставляющего коллектив (сканированное изображение);

- 5) Для участников Конкурса в заочном формате (по видеозаписям) – ссылку на видеофайл конкурсанта, размещенный на www.Youtube.com, www.Rutube.ru или другом облачном сервисе (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.;
- 6) Для номинации «Композиция» – файл произведения в формате PDF, обозначенный девизом, и файл с демонстрационной записью сочинения (формат mp3 или wav).

7.2. Подробную информацию по конкурсу можно получить по телефону: **8-917-933-0321**
Артем Александрович Усов.